

# TRIUM VIRA

## FICHE TECHNIQUE SON

Mise à jour novembre 2016

### CONSOLE ET DIFFUSION SALLE :

Système actif en 3 voies, **avec sub**. La puissance est laissée à l'appréciation du prestataire de service.

Console face: 24 voies min./4 circuits de retour min.

Effets :

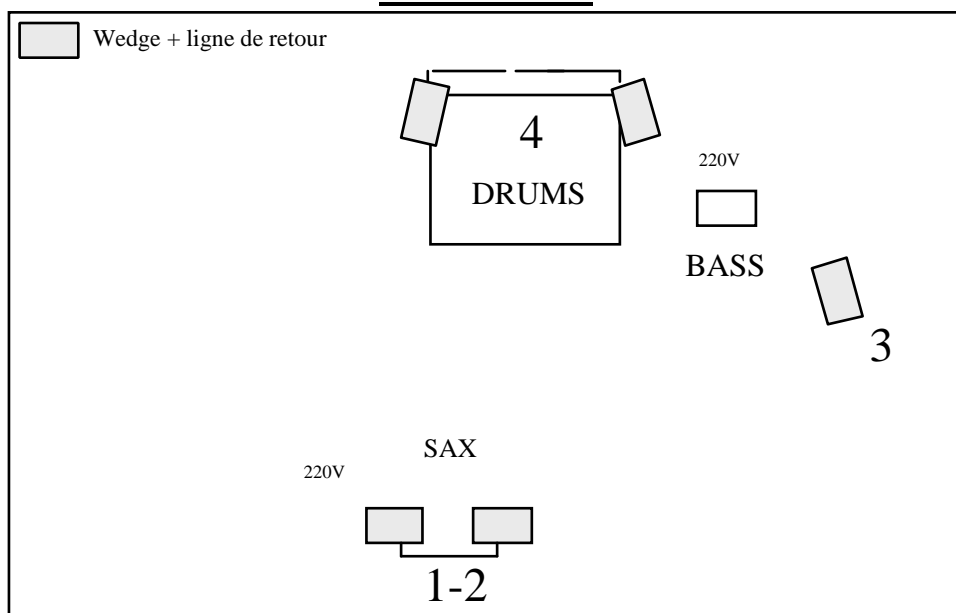
- 1 reverbe type PCM 70 (Lexicon)
- 6 canaux de Comp.
- Prévoir une matrice LR pour enregistrement.

### CONSOLE ET DIFFUSION RETOUR :

Console adaptée au retours – 24 voies , 6 aux.  
4 directions de retours.

5 retours type **L-Acoustics** 115XT HiQ

#### Plan de scène



**Installation et balances : 1h.**

# TRIUM VIRA

## FEUILLE DE PATCH

VOIE	INSTRUMENT	PIEDS	MICRO	INSERT FACADE
1	Kick	Petit	SM 91/D 112	
2	Snare top	Petit	SM 57	
3	Snare bot	Petit	SM 57	
4	HH	Petit	SE 300	
5	Tom 1	-	SM 98/E 604	
6	Tom 2	-	SM 98/E 604	
7	Tom 3	-	SM 98/E 604	
8	OH L	Grand	SE 300	Comp
9	OH R	Grand	SE 300	Comp
10	Basse	-	DI	
11	Basse	Petit	MD 421	
12	Sax Fx L*	-	VoiceLive3	
13	Sax Fx R*	-	VoiceLive3	
14	Looper RC50 L	-	DI	Comp
15	Looper RC50 R	-	DI	Comp
16	Looper RC20	-	DI	Comp
17	Computer L	-	DI	
18	Computer R	-	DI	
19	Voix présentation	-	SM58	

\* Le saxophoniste utilise un micro sax HF Electrovoice (qu'il fournira) câblé sur un VoiceLive 3 ( 2 sorties XLR).

Contact groupe :

Julien Mathonnet

Tél : 06.15.59.87.43

Mail : [triumviracontact@gmail.com](mailto:triumviracontact@gmail.com)

